

IZDANJA ZA DJECU  Dizajn na prvom mjestu

Čarobni svijet ljepote i mašte



Nataša GAJSKI KOVAČIĆ

Za sve zaljubljenike u vile i vilenjake, one koji su ih vidjeli ili bi to htjeli, ovih je dana na police hrvatskih knjižara stigla čarobno ilustrirana knjiga »Vilinski dnevnik« Cicely Mary Barker. Barker je svoj umjetnički rad gotovo isključivo posvetila vilama i vilenjacima, tražeći ih u vrtovima, rascvjetanim gredicama i mirisnim cvjetovima drveća. Rezultat je bajkovita knjiga u koju se zaranja kao u čaroban zaseban svijet u kojem caruju ljepota i mašta.

Knjiga sadrži sve što trebate znati o vilenjacima, o njihovim krilima i šiljatim ušima, o čarobnom velu kojim se pokrivaju da bi se skrili, o vilinskom kolu i vilinskom sajmu na kojem vilenjaci ispijaju žirove kapice napunjene jutarnjom rosom.

Ako želite pronaći vilenjake, sugerira autorica, najbolje vrijeme da to učinite je u sumrak, ponoć, zoru ili u podne: »Kad spazite vilenjaka, ne smijete skinuti pogled s njega. Vilenjaka ćete moći gledati onoliko dugo koliko možete izdržati da ne trepnete.«

Čini se da su ljudi i vilenjaci oduvijek pomagali jedni drugima. U prijateljskom duhu seljaci često ostave vilenjacima kolače i druge slastice, kao i korita čiste vode da bi vilenjaci oprali svoju djecu, Zubić vila navodno nagrađuje svako dijete koje mliječni zub ostavi ispod jastuka tako što ga zamijeni novčićem.

Knjiga »Vilinski dnevnik« posljednja je u nizu raskošno dizajniranih dječjih knjiga u izdanju Planetopije, mlade nakladničke kuće u kojoj ističu da kad je o dječjoj književnosti riječ nipošto ne žele ići u širinu nego ih daleko više zanima dizajn. U Planetopiji knjige se objavljuju u sklopu nekoliko tematskih biblioteka. Ovom prigodom interesira nas edicija »Dodo -



Knjiga »Vilinski dnevnik« posljednja je u nizu raskošno dizajniranih dječjih knjiga u izdanju Planetopije

bogato ilustrirane knjige za veliku i malu djecu«. Riječ je o pričama, bajkama ili pjesmama, ali uvijek o raskošnim izdanjima koja su dizajnerski bez premca. Veliko izdanje o zmajevima »Zmajologija« proglašeno je najljepše dizajniranom knjigom u Hrvatskoj. Ta knjiga dr. Ernesta Drakea idealna je za sve poklonike zmajeva. Opisuje vrste zmajeva, njihova staništa, kako se s njima sprijateljiti, kako ih proučavati... O knjizi su pisali časopisi People i U.S. News & World Report, a mjesecima je bila na listi bestslera New York Timesa i Publisher's Weeklyja.

Upravo je ekskluzivna oprema to što zanima nakladničku kuću Planetopija, a u takve se ubraja i knjiga »Čarobnjaštvo« Dugalda A. Steera ili pak knjiga »Pirati« Johna Matthews.

U knjizi »Čarobnjaštvo« Merlin, najveći čarobnjak ikad, ostavlja nam u zalog svoju knjigu tajni u kojoj su slike i životopisi slavni čarobnjaka. Iz nje saznajemo kako izgleda prava čarobnjačka radionica, kako se

izvode čarolije i tko su čarobnjakovi pomagači i ljubimci. Uz menažeriju magičnih stvorenja kreće se na fantastičan let uz vlastito spravljene čarobne napitke.

Knjiga »Dinosauri« autora Roberta Sabuda i Matthewa Reinharta dječji je priručnik o dinosaurima, napravljen kao pop-up slikovnica gdje svaka stranica nudi nekoliko maketa, kao i detaljne informacije o više od 50 vrsta dinosaura. Bojama i dizajnom dinosaura koji nas vrebaju sa svake stranice razgaljuje maštu i djece i odraslih.

»Patuljci« Willa Huygena na 216 tvrdo ukoričenih stranica velikog formata prava su enciklopedija o patuljcima, o njihovoj povijesti, legendama, filozofiji. Bogato ilustrirana te pisana rukopisnim fontom koji knjizi daje poseban starinski štih, čitatelja uvodi duboko u svijet patuljaka.

Potaknuti dijete na meditaciju ne zvuči baš vjerojatno. No, predstavljena na privlačan način, meditacija djeci donosi veliku dobit. Smiruje uznemirenost i tjeskobu, izgrađuje samopoštovanje, oslobađa maštu. Sve to uči knjiga »Čarobne svjetiljke«, namijenjena djeci u dobi od četiri do osam godina. Riječ je o zbirci dvadeset interaktivnih meditativnih priča napisanih da smire i opuste dijete prije spavanja, a istodobno obogate i stimuliraju djetetovu imaginaciju.

Tu su još i zbirka najljepših japanskih, kineskih i tibetskih priča za djecu koje su u Planetopiji odabrali jer su im se učinile posebne, neobične i zanimljive. U pričama se javljaju ljepotice, duhovi, hrabri dječaci dobrog srca, razne životinje koje govore, a umjesto našeg zločestog vuka u Kini djecu straši veliki tigar koji ipak na kraju ne ispadne tako strašan jer nije baš jako pametan.